**СИЛЛАБУС**

**2022-2023 оқу жылының \_\_\_\_\_семестрі**

**«**   **» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы Видео аудио баяндаудың жаңа пішіндері (форматтары)** | **Студент-тің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** |  **кредит саны**  | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ) 1**  |
| **Дәрістер (Д)1** | **Практ. сабақтар (ПС)3** | **Зерт. сабақ-тар (ЗС)** |
|  |  |  |  |  |  |  | 6-7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | **Практикалық сабақтардың түрлері** | **Қорытынды бақылау түрі** |
|  |  |  | Зертханалық және тәжірибе тақырыптарымен жұмс істеу |  |
| **Дәріскер (лер)** | Абдраев Молдахан Кәріпбайұлы |  |
| **e-mail:** |  |
| **Телефон (дары):** | 87477237454 |
| **Ассистент(тер)** |  |
| **e-mail:** |  |
| **Телефон (дары):** |  |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **\*Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| **Бейнеаудио баяндаудың негізгі сипатымен қатар аудио мәтіннің сабақтастығы ақпараттық мазмұнның формасын құрады. Хабар әзірлеудің пішіндерін ойластыру. Мультимедиялық пішіндері идеяландыру.** | 1.Пәніді игеруде студентке журналистикдағы жаңа пішіндердің формасын анықтай алады. | 1.11.21.3 |
| 2. Аудио тезиспен жұмыс істеу | 2.12.22.3 |
| 3. Бейнеқатар тізбесін жинақтай үлгісіне мамашықтанады. | 3.13.23.3 |
| 4. Редакторлық басқару тәсілдерін меңгереді. | 4.14.24.3 |
| 5. | 5.15.25.3 |
| **Пререквизиттер** |  |
| **Постреквизиттер** |  |
| **\*\*Әдебиет және ресурстар** | **Оқу әдебиеттері:**1. Абдраев М.К. Телехабар жасау технологиясы. Оқу құралы.2. Абдраев М.К. Тележурналистиканың интеллектуалды құрылымы. Оқу құралы.3. Абдраев М.К. Кестелі сөз кемеңгері. Оқу құралы.4. .Ошанова О. Ж. Сөйлеу мәдениетінің негіздері: оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2012. – 186 бет.6. Әлімжанова А. Б. Блогтық журналистика: оқу құралы / – Алматы: Қазақ университеті, 2016.– 112 бет.5. Омашев Н. Журналистиканың жаңа стилі // Ақиқат, № 9, 1997ж.6. Қамзин К. Журналистика негіздері. – Алматы: Қазақ университеті, 2012.7. Шерхан Мұртазаның шығармашылық жинағы8. Әбіш Кекілбаевтың шығармашылық жинағы  9.Қабылғазы Клара Журналист шеберлігін қалыптастыру жолдары. Оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2012. – 185 бет.Ғаламтор ресурстары: (3-5 тен кем емес)1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>2. **Интернет ресурстар:** . Видеомонтажный занятие –Dorrian Karnett: * Видеомонтажные программы:
* 1.Movavi Video Editor.
* 2.Adobe Premiere Pro.
* 3.Pinnacle Studio.
* 4.Sony Vegas Pro.

3. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттің моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:** Студенттің тәртәбі мен дәріске қатысуы және үлгерімі басшылыққа алынады.(**НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген. **Академиялық құндылықтар:**Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады. Мүмкіндігі шектеулі студенттер телефон, \*\*\*\*\*\*\*@gmail.com.е-пошта бойынша консультациялық көмек ала алады.  |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.****балл\*\*\*** |
| **Модуль 1 Атауы****(Модуль санын, тақырыптардың атауын, сондай-ақ оларды апта бойынша бөлуді оқытушы белгілейді)** |
| 1 | **Д 1. Бақ және журналистік принцип** |  |  |
| **СС 1.** Тақырып… Ақпарат – рухани шикізатЕскерту\*\*\* білім алушылардың білімін бағалау силлабусты құрастырушылардың шешімі бойынша қойылады. |  |  |
| **ЗС 1.** Тақырып… Журналистік шеберлік: анықтамасы, сипаты. |  |  |
| **2** | **Д 2. Тақырып… Журналистік шеберлік: анықтамасы, сипаты.** |  |  |
| **СЗ 2.** Тақырып… Бейне аудио жазбалардың тарихи құндылықтары |  |  |
| **ЗС 2.** Тақырып… Телеарна және ақпараттық қоғам |  |  |
| **СОӨЖ 1.** СӨЖ 1 орындау бойынша кеңес беру. Тақырып: Кәсіби телеарналардың тарихына, кәсіби принциптері мен жұмыс әдістерінің ерекшеліктеріне шолу жасау. **Ескерту**: (СӨЖ (2-5), СОӨЖ (6-7)Білім алушылардың өзіндік жұмысының (СӨЖ, коллоквиум және т.б.) бағалануы жалпы балл жиынтығының 55-60% құрайды. |  |  |
| 3 | **Д 3.** Тақырып… **журналистің ақпараттық шығармашылық қағидасы** |  |  |
| **СС 3.** Тақырып… **көсемсөз және телевизиялық аудитория** |  |  |
| **ЗС 3.** Тақырып… Журналистика –тәрбие идеологиясы |  |  |
| **СӨЖ 1.** Тақырып, орындау және өткізу түрі. (Жазбаша) |  |  |
| 4 | **Д 4.** Тақырып…«Журналистика және тәуелсіз» сана тақырыбында студиялық шығарылым ұйымдастыру |  |  |
| **СС 4.** Тақырып… сюжетке мәтін жазу және және оның мәнін талдау |  |  |
| **ЗС 4.** Тақырып… Мамандық және кәсіби біліктіліктің заманауи талабы |  |  |
| **СОӨЖ 2.** Коллоквиум (бақылау жұмысы, тест, жоба, эссе, жағдаяттық есеп және т.б.). эссе |  |  |
| 5 | **Д 5.** Тақырып… **Телевизиялық қатысым хақында** **Шетелдік ғалымдардың пікірі**  |  |  |
| **СС 5.** Тақырып… Әлеуметтік экономикалық құрылымдар және журналистік талдау |  |  |
| **ЗС 5.** Тақырып… **Мәтіннің интеллектуалдылығы** |  |  |
| **Модуль 2 Атауы...** |
| 6 | **Д 6.** Тақырып... **Бейне аудио баяндаудағы телевизияның принципті механизмі** |  |  |
| **СС 6.** Тақырып... **Телеқатысым: анықтамасы, құрамы.** |  |  |
| **ЗС 6.** Тақырып... Телевизиялық шығармашылықтағы журналист тұлғасы |  |  |
| 7 | **Д 7.** Тақырып... Телешығармашылықтағы кәсіби сабақтастық |  |  |
| **СС 7.** Тақырып... жоспардың маңызы мен тақырыптылығы |  |  |
| **ЗС 7.** Тақырып... Журналистік қабілет пен өнер ұқсастықтары |  |  |
| **СОӨЖ 3.** СӨЖ 2 орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
|  **АБ 1** |  | **100** |
| 8 | **Д 8.** Тақырып... хабардың пайда болуы таралуы, қабылдануы, пайымдаулар |  |  |
| **СС 8.** Тақырып... Интеллектуалды-эстетикалық мәнде сөйлеу |  |  |
| **ЗС 8.** Тақырып... Әлеуметтік қоғам және қазіргі идеология |  |  |
| **СӨЖ 2.** Тақырып, орындау және өткізу түрі. Жазбаша |  |  |
| 9 | **Д 9.** Тақырып... **Телевизиялық тұлға және журналистикадағы әлеуметтік құбылыс** |  |  |
| **СС 9.** Тақырып... «Ой мен сана адами капиталдың өзегі» тақырыбына мәтін әзірлеу |  |  |
| **ЗС 9.** Тақырып... Жаһандық ақпараттық қорғамның қалыптасуы |  |  |
| 10 | **Д 10.** Тақырып... Бейнекөріністің графикалық маңызы |  |  |
| **СС 10.** Тақырып.... |  |  |
| **ЗС 10.** Тақырып... |  |  |
| **СОӨЖ 4.** Коллоквиум (бақылау жұмысы, тест, жоба, эссе, жағдаяттық есеп және т.б.). Тақырып, орындау және өткізу түрі. **Жазбаша** |  |  |
|  |  |  |
| **Модуль 3 Атауы...**  |
| 11 | **Д 11.** Тақырып... **Телеқатысымның теориялық тұжырымы** |  |  |
| **СС 11.** Тақырып... . «Сөйлеу мәдениеті және этикалық әдеп» тақырыбында студиялық шығарылым |  |  |
| **ЗС 11.** Тақырып... Мәтіндеудегі сөз өнерінің теориясы |  |  |
| 12 | **Д 12.** Тақырып... **Сценарий – телехабардағы тақырыптың мазмұн мәтіні.** |  |  |
| **СС 12.** Тақырып... Бейнекөрініс пен баяндаудың сабақтастығы |  |  |
| **ЗС 12.** Тақырып... Интеллектуалды-эстетикалық мәнде сөйлеу |  |  |
| **СОӨЖ 5.** СӨЖ 3 Ақпараттық рессурстың элементтері |  |  |
| 13 | **Д 13.** Тақырып...  **Бейнеөңдеу ой өрісінің технологиясы** |  |  |
| **СЗ 13.** Тақырып... сөз бен дыбыстың үндестігі |  |  |
| **ЛЗ 13.** Тақырып... Журналист-мәдениет интеллектісі |  |  |
| **СӨЖ 3** Тақырып, орындау және өткізу түрі.. **Жазбаша** |  |  |
| 14 | **Д 14.** Тақырып... Визуалды өңдеудің формалары |  |  |
| **СС 14.** Тақырып... Құжатты фильмге арналған сценарийді жазу ерекшелігі |  |  |
| **ЗС 14.** Тақырып... Бейнетүсірілім барысында аудиторияны бақылау тәсілі |  |  |
| **СОӨЖ 6.** Коллоквиум (бақылау жұмысы, тест, жоба, эссе, жағдаяттық есеп және т.б.).. Тақырып, орындау және өткізу түрі. Эссе |  |  |
| **15** | **Д 15.** Тақырып... Графикалық өңдеудің ерекшелігі |  |  |
| **СС 15.** Тақырып... Қазіргі кездегі инновациялар, жаңа технологиялар. |  |  |
| **ЗС 15.** Тақырып... Инфографика мен фотографиканың айырмашылығы |  |  |
| **СОӨЖ 7.** Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру. |  |  |
|  **АБ 2** |  | 100 |

**Декан \_\_\_Н. Қуантай\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_Г. Сұлтанбаева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дәріскер \_\_\_\_\_М. Абдраев\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЕСКЕРТУ:**

**Силлабустың жалпы көлем**і**:** 5 беттен аспауы тиіс, шрифт 10, Times New Roman

**\*** ОН когнитивті (1-2), функционалды (2-3), жүйелік (1-2) құзыреттер бойынша құрастырылады, жалпы саны 4-7 болуы тиіс. Құзыреттердің түрлері мен саны білім алушылардың оқыту деңгейін ескере отырып құрастырылады.

\*\*Әдебиет тізімі жаратылыстану бағыттары үшін соңғы - 10 жылда (гуманитарлық бағыттар үшін – сңғы 5 жылда) жарық көрген, 5-7 әдебиет көздерінен (толық библиографиялық сипаттамасы) тұруы тиіс. Ерекше жағдайларда әдебиет тізіміне 20-30% алмастырылмайтын классикалық оқулықтар қосуға болады.

 **Әдебиет және ресурстары:**

1. Негізгі
2. Қосымша
3. Бағдарламалық қамтамасыз ету
4. Ғаламтор ресурстары
5. Кәсіби мәліметтер базасы

 **\*\*\*** Білім алушылардың білімін бағалау силлабус құрастырушылардың шешімі бойынша жүргізіледі.